



Le comptoir des livres

Les cafés littéraires de votre bibliothèque

Entrée libre de 10h à 11h30



19 septembre : Auteurs d'automne

Romans français, étrangers, chefs-d'œuvre annoncés, mauvaise prose, coups de coeur ou calamités, si nous parlions de la rentrée littéraire ? Car pour ne pas se laisser envahir par les centaines de romans à paraître mieux vaut se préparer d'avance une petite sélection.



Auteurs d'automne

Une rentrée littéraire prudente :

659 romans (676 en 2008 / 727 en 2007). La baisse des publications pour la rentrée littéraire touche principalement la littérature française et notamment les premiers romans (les romans étrangers progressent).

Baisse diverse selon les maisons, leurs politiques éditoriales, leurs difficultés financières. Seulement 10 titres sont tirés à plus de 50 000 exemplaires (il y en avait 15 l'an dernier).

La rentrée littéraire concerne les livres qui sortent entre juin et septembre. C'est parmi ces ouvrages que les Prix littéraires d'automne sont sélectionnés. C'est donc un moment important de l'édition, à la fois pour des raisons commerciales, de marketing, mais aussi parce que les éditeurs gardent leurs « valeurs sûres » pour cette période que l'on ne peut donc pas ignorer. Ce qui n'empêche pas de garder un recul critique.

Pas de scandales annoncés cette année

Parutions d'écrivains dont l'œuvre est très suivie par les critiques : Foenkinos : *la délicatesse* ; Beigbeder : *Un roman français...*

Les éditeurs marquent une politique d'auteurs plus resserrée avec des œuvres littéraires plus classiques.



Les thèmes marquants de la rentrée littéraire 2009* :

Le Journal intime : Beigbeder : *Un roman français*; Sorj Chalandon : *La légende de nos pères*

L'Algérie : Marc Bressant : *La citerne*

Personnages célèbres : Yannick Haenel : *Jan Karski* (résistant polonais)

Monde littéraire : François Bon : *L'incendie du Hilton*

Fresque sociale et/ou historique : Jean-Michel Guenassia : *Le club des incorrigibles optimistes* ;

Thierry Hesse *Démon*



A découvrir dans cette rentrée :

Et que le vaste monde poursuive sa course folle / Colum McCann – Belfond

Dans la nuit du 7 août 1974, le funambule français Philippe Petit parvint, aidé par quelques complices, à tirer un câble entre les toits des deux tours du World Trade Center, à plus de 400 mètres de hauteur. Au matin, il s'y lança avec l'aide de son balancier, s'y promena, y dansa, s'y allongea, y courut même, avant de gagner l'autre tour. L'événement fit grand bruit. L'auteur part de cet anecdote pour nous raconter autre chose, les destins croisés de personnages un peu perdus dans cette Amérique.

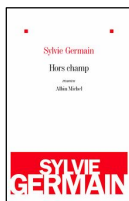


Une année étrangère / Brigitte Giraud – Stock

On retrouve ici tout le talent de Brigitte Giraud, déjà présent dans *J'apprends, A présent* ou *L'amour est très surestimé*, prix Goncourt de la nouvelle 2007. Cette façon particulière de combiner la sobriété d'une écriture ancrée dans le quotidien et une grande finesse d'analyse. Elle peint en mots simples et justes la solitude, le désarroi, le délicat cheminement vers l'âge adulte. Le pays déroutant où se passe cette *année étrangère*, n'est-ce pas, plus que l'Allemagne, l'adolescence elle-même, avec ses doutes et ses tourments ?



* Ne sont cités à titre d'exemple que les ouvrages reçus à la Bibliothèque Municipale à ce jour.



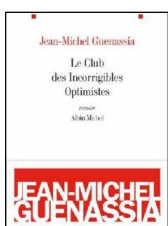
Hors champ / Sylvie Germain - Albin Michel

C'est une histoire de disparition. Il suffit en effet d'une semaine à Aurélien pour devenir invisible aux siens. D'abord ces derniers le voient flou, l'entendent mal ; puis ils ne le voient plus du tout, ni ne l'entendent. Qu'a-t-il donc fait pour mériter cette cauchemardesque transparence ? Apparemment rien. A moins que ce bel informaticien habitué à oeuvrer dans le virtuel ait été destiné à s'y perdre, dans une société de plus en plus volatile...



Le ciel de Bay City / Catherine Mavrikakis - S. Wespieser

Le quotidien d'Amy sous le ciel mauve de Bay City tient dans entre les quatre murs d'une maison vétuste dans un foyer où le silence et les non-dits règnent, où la folie n'est jamais loin, et la rancœur et le mépris sur les lèvres de tous. Et puis un jour toute sa famille disparaît dans l'incendie de la maison. Pourquoi ? Une écriture poétique, charnelle et cruelle.



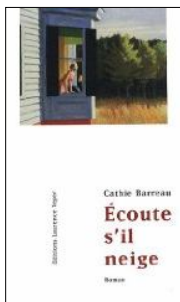
Le club des incorrigibles optimistes / Jean-Michel Guenassia - Albin Michel

Autour du personnage de Michel, adolescent dans le Paris des années 50/60, les événements de la petite et grande Histoire se mêlent : la Guerre d'Algérie, la Guerre Froide, les affrontements idéologiques, les mutations d'un Pays... et puis les incorrigibles optimistes, réfugiés de l'Est, qui se réunissent pour jouer aux échecs, et qui vont donner à Michel une vraie éducation politique. Une fresque de 800 pages parfaitement aboutie.

Lus et conseillés par les lecteurs du Comptoir des livres

La mauvaise rencontre : Philippe Grimbert - Grasset

L'histoire de deux garçons (Loup et Mondo), deux amis inséparable depuis leur plus tendre enfance, dans un carnet Mondo note les événements qui marquent leur vie. Une histoire d'une rencontre entre deux êtres humains "rien n'aurait du les séparer" croix de bois, croix de fer, à la vie à la mort et pourtant... Autour de cette rencontre dans ses dimensions humaines et qui représente le noyau de ce roman, d'autres histoires (événements) se tissent dont l'objectif est de provoquer le lecteur, le pousser à réfléchir à certaines choses évidentes de la vie et dans les relations humaines en s'appuyant sur des concepts contradictoires : le spirituel - la science, la vie - la mort, L'amour - La haine, Les rencontres - Les séparations..., des sujets qui reflètent la formation intellectuelle de l'auteur. Il vous reste à découvrir pourquoi le résultat d'une rencontre est presque toujours une séparation ? Et qui a fait la mauvaise rencontre dans cette histoire ?



Cathie Barreau : Écoute s'il neige - Editions Laurence Teper

Un homme qui vient d'aborder la cinquantaine rencontre une jeune femme mariée. Il vit avec ses souvenirs et sa nostalgie, elle vit avec les sons et les odeurs (en fait elle est aveugle). Ils s'aimeront le temps d'une saison. Une écriture simple, fraîche. Des mots qui savent décrire les sons et les odeurs de la campagne. Un roman à l'image de sa couverture, un tableau d'Edward Hopper : une femme attend on ne sait quoi, mais on peut imaginer tout ce que l'on veut autour de cette attente.

Le cordonnier de la rue triste / Robert Sabatier - Albin Michel

Une galerie de personnages du Paris de la Seconde Guerre Mondiale se soude autour des valeurs de la solidarité et de la Résistance. Lecture très agréable.

Attends-moi, j'arrive / Anne-Marie Mitterrand – Albin Michel

Ce roman est intéressant car il donne à voir une autre facette de la France de la Seconde Guerre Mondiale, bien loin des actes de résistance. Ici, les personnages en quête d'argent facile et d'une vie sans difficultés tombent dans la collaboration, le Marché Noir... Le lecteur est plongé dans une autre décor, moins habituel.



Les autres et moi : comment développer son intelligence sociale / Isabelle Filliozat – JC Lattès

Ce livre nous propose une passionnante réflexion sur notre rapport aux autres, la façon que l'on a d'entrer en communication avec autrui, ce que l'auteur appelle « l'intelligence sociale ». Un livre qui a tellement plu au lecteur qui l'avait emprunté qu'il se l'est immédiatement acheté !

Le monde est un enfant qui joue / Alexandre Adler – Grasset

L'auteur expose tous les enjeux géopolitiques et géostratégiques de la situation actuelle. Le style est aussi simple que les événements complexes. Un livre qui incite également à prendre un recul critique, car A. Adler y défend ses propres positions, très tranchées.



Clara ou les poussières bleues / D. de March-Ronco – Ed. Sudarènes

Ce livre, recueil de témoignages, est plein de colère retenue sur le cancer de l'amiante. Il se lit d'une traite, sans lever la tête, et laisse le lecteur sur un sentiment d'indignation profonde. Face aux profits économiques, que vaut la vie humaine ?

(Cet ouvrage n'est pas encore présent à la Bibliothèque Municipale.)

Rosa Parks : Non à la discrimination raciale / Nimrod Bena Djangrang – Actes Sud Junior

Il est vraiment urgent de redécouvrir le combat des afro-américains contre la ségrégation, et notamment à travers le personnage emblématique de Rosa Parks et de son acte de résistance pacifique au racisme.

(Cet ouvrage n'est pas encore présent à la Bibliothèque Municipale. En revanche on peut y emprunter *Rosa Parks : la femme qui a changé l'Amérique* / Eric Simard – Editions Oskar)

J'aurais voulu être égyptien / Alaa El Aswany – Actes Sud

Un recueil de nouvelles d'un auteur égyptien qui, par sa liberté de ton et les thèmes qu'il soulève, ouvre et propage le dialogue parmi ses lecteurs.

Déconseillé par les lecteurs du Comptoir des livres



Mon dernier cheveu noir ; suivi de Histoires pour distraire ma psy / Jean-Louis Fournier – Editions A. Carrière

Jean-Louis Fournier réunit dans cet ouvrage deux textes pour en faire un livre entier qui prend la forme de confidences aux lecteurs. Il s'agit d'une part d'aphorismes sur la vieillesse, et d'autre part de notes prises pendant une pseudo-analyse. L'ouvrage manque de cohérence et d'unité. Mais surtout n'est pas réussi : Jean-Louis Fournier a voulu jouer au cynique, mais n'est pas Cioran qui veut. Dommage, car son livre précédent « Où on va papa » était formidable.

« Plus quelqu'un est chargé d'années, plus il parle de sa disparition comme d'un événement lointain, hautement improbable. Il a tellement attrapé le pli de la vie qu'il est devenu inapte à la mort » (Cioran : *De l'inconvénient d'être né*)

PROCHAIN RENDEZ-VOUS LE SAMEDI 21 NOVEMBRE **Vous reprendrez bien un peu de Goncourt ?**