



# Le comptoir des livres

Les cafés littéraires  
de votre bibliothèque

*Entrée libre de 10h à 11h30*



Samedi 12 juin 2010

**Quel est votre livre préféré ?**  
**Quel a été votre lecture marquante de cette année ?**  
**Avez-vous un livre de chevet ?**



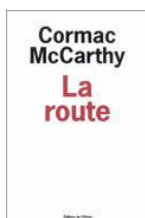
## Les livres marquants de l'année



*Le mec de la tombe de l'année*

**Katarina Mazetti**

Désirée, veuve depuis peu, se rend régulièrement sur la tombe de son mari, par acquit de conscience essentiellement, pour essayer de le pleurer, mais sans trop y arriver. Leur mariage tenait plus du copinage que du grand amour. Au cimetière, elle croise souvent la personne qui vient sur la tombe d'à côté, un homme de son âge, dont l'apparence l'agace autant que la stèle tape-à-l'oeil de sa tombe.



*La route*

**Cormac McCarthy**

Dans le monde dévasté de l'Apocalypse, un jeune homme et son père errent sur une route, affrontant le froid, la pluie, la neige, fuyant toute présence humaine. En un voyage crépusculaire, poussant leur chariot rempli d'objets hétéroclites, ils marchent vers la mer.



*Amour dans une petite ville*

**Wang Anyi**

La relation amoureuse d'un couple de danseurs chinois dans la Chine post-maoïste des années 80. Le couple brave d'abord l'interdit en se fréquentant, puis la jeune femme tombe enceinte de jumeaux, ce qui est très mal vu dans le pays. Le roman décrit très bien la société chinoise de la fin de la révolution culturelle.



*Le conflit, la femme, la mère*

**Elisabeth Badinter**

Elisabeth Badinter dresse l'état de la condition de la femme devenue mère et des contraintes qui lui sont infligées (l'allaitement, le retour au « tout-naturel »). Ce livre est un plaidoyer contre les dogmes qui empêchent les femmes d'être libres. C'est une bonne étude sociale.

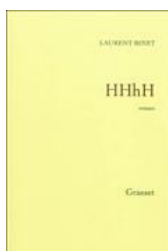
A lire sur le même thème : *La tentation de Pénélope* de Belinda Cannone.



*En attendant minuit*

**Claude Michelet**

20 décembre 1916 à la Ferme des Combettes. La nuit est tombée. Pendant que l'héroïne tricote un pull pour son mari parti au Front, retardant l'heure du coucher pour tomber de sommeil au moment de se mettre au lit, celui-ci attend la relève dans une tranchée. Le roman raconte leur histoire, ainsi que la réorganisation sociale due à la guerre. Le style est rigoureux, les personnages droits et intègres.



*HHhH*

**Laurent Binet**

L'auteur raconte les purges nazies en Tchécoslovaquie orchestrées par Heydrich, personnage historique abominable (le titre vient d'ailleurs d'une phrase dite de lui : Himmlers Hirn heisst Heydrich = le cerveau d'Himmler s'appelle Heydrich.) Il pose surtout les questions suivantes : comment raconter l'horreur ? Comment dire l'histoire sans la travestir ? Le roman peut-il dire la vérité ?



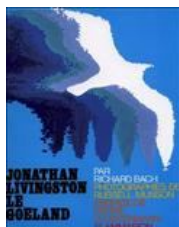
*L'énigme du retour*

**Dany Laferrière**

Le narrateur, écrivain vivant à Montréal, vient d'être informé de la mort de son père. Pour se rendre aux funérailles, il remonte tout d'abord vers le nord puis part pour Haïti, son pays d'origine.

Remarquable roman sur l'histoire familiale, l'exil, le deuil, dans un style vraiment intéressant, allant jusqu'à l'onirisme, avec en avant-plan, comme un personnage fantomatique, Haïti.

Livre de chevet...



*Jonathan Livingston le goéland*

**Richard Bach**

Un livre relu un nombre incalculable de fois, la première lecture étant à l'adolescence.

Un goéland différent des autres cherche dans le vol une fonction autre qu'utilitaire. Il apprendra le sens de la liberté. Très beau roman philosophique d'apprentissage, à lire en écoutant la musique de Neil Diamonds composée pour l'adaptation cinématographique.

Les dernières lectures



*Les heures souterraines*

**Delphine de Vigan**

Avec une belle écriture, l'auteure raconte la rencontre dans le métro de deux solitudes : une femme, cadre, mise au placard récemment, et un homme, médecin.

Ce livre donne envie d'en lire d'autres du même auteur.



*L'aimé de juillet*

**Françoise de Martinoir**

Ce roman se situe dans l'Algérie du temps de la colonisation française. En temps que tel, c'est un portrait intéressant de cette époque.

*Une femme raisonnable*

**Kate Jennings**

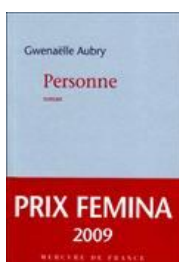
Ce roman est l'histoire de l'amour d'une américaine pour son chien, un « border terrier », chien de la taille d'un yorshire, mais racontée avec une touche irrésistible d'humour anglo-saxon.



*Le premier amour*

**Véronique Olmi**

Une femme quitte sa famille pour retrouver son ancien amour de jeunesse. Dans l'air du temps des retrouvailles grâce à Internet, mais là c'est l'article d'un vieux journal qui déclenche tout. Une histoire lisse et tranquille.



*Personne*

**Gwenaëlle Aubry**

La narratrice a rassemblé ses souvenirs d'enfant et des extraits du journal de son père, aujourd'hui décédé. Ce père était absent aussi de son vivant, maniaco-dépressif ou mélancolique. Elle dresse son portrait sous la forme d'un abécédaire.

Les questions de la filiation sous-jacentes au roman ne sont pas étrangères au choix de ce roman.



*L'homme qui m'aimait tout bas*

**Eric Fottorino**

Récit autobiographique reprenant le fil d'un dialogue rompu entre un père, Michel Fottorino, et Eric, né Chabrierie, son fils adoptif. Après le suicide de celui, qui, dit-il, lui a donné la vie, Eric Fottorino rend hommage à cet homme pudique, renfermé mais joyeux, et mène une réflexion sur la filiation et sur la culpabilité personnelle face au suicide.



*L'Olympe des infortunes*

**Yasmina Khadra**

Coincée entre une décharge publique et la mer, l'Olympe des infortunes est un terrain vague peuplé de vagabonds et de laissés-pour-compte qui ont choisi de tourner le dos à la société. Entre ces personnages qui se veulent libres de toute attache, naît cependant une affection souvent plus profonde qu'il n'y paraît.

Un beau conte philosophique, où plusieurs genres se mélangent.



*La vengeance du wombat*

**Kenneth Cook**

Recueil de 14 histoires courtes inspirées des tribulations de l'auteur à travers l'Australie qui dresse le tableau du bush australien, avec un kangourou suicidaire, un koala explosif, un dangereux wombat, un wallaby tueur, etc.

Le romancier parvient à rendre des animaux sympathiques et anodins en machine à tuer, tout ça avec un humour très décalé.

**Déconseillé par les lecteurs du Comptoir des livres**



*Les Gaulois expliqués à ma fille*

**Jean-Louis Brunaux**

L'auteur est un spécialiste de la civilisation gauloise sensé répondre aux questions que sa fille se pose sur ce sujet. Mais l'exercice paraît artificiel, les questions ne ressemblent pas à celles d'un enfant, et le tout est très ennuyeux.

**A noter sur vos agendas**

**Les rendez-vous 2010 du Comptoir des livres**



**Samedi 25 septembre**

Comment devient-on écrivain ?

**Samedi 27 novembre**

Dans la jungle des prix littéraires

**Horaire : 10H**

**Lieu : Bibliothèque Municipale**