

PETITE INTERVIEW

ANTOINE GUILLOPPE

➤ Quand avez-vous eu le déclic pour faire ce métier ?

Lorsque j'ai compris que les bandes dessinées que je lisais étaient faites par des « vrais gens » ! Je devais avoir 8 ans.

Je me suis dit « si c'est un métier, alors ce sera le mien. ».

➤ Vos débuts ont-ils été difficiles ? Quelqu'un vous a-t-il aidé ?

Évidemment, lorsque qu'on arrive dans un milieu où l'on ne connaît personne il y a forcément des désillusions et des déceptions. Oui les débuts sont difficiles.

De manière générale, c'est un métier difficile.

Aujourd'hui encore, personne ne « m'aide ».

Il faut être opiniâtre et s'accrocher, comme dans tous les métiers.

➤ Avez-vous un auteur, un artiste ou un livre qui vous inspire ?

-Frank Miller, Franquin, Hermann en bd.

-L'album « ZOOM » d'Istvan Banyai aux éd. Circonflexe.

Mais la liste est longue...

➤ Pourriez-vous décrire votre univers ?

J'essaie d'approcher le plus près possible des peurs pour les contourner.

J'essaie d'approcher le plus près possible des sensations douces pour les laisser vous emporter.

➤ Quelles techniques utilisez-vous pour illustrer ? Aimez-vous en changer ?

Je travaille désormais beaucoup à l'encre de Chine mais c'est vrai que je ne veux pas m'enfermer dans une seule technique. C'est pourquoi je travaille également à la peinture acrylique, l'aquarelle ou encore les pastels.

Chaque sujet mérite qu'on se penche sur la manière de le traiter.

➤ **De tous vos livres en avez-vous un que vous préférez et si oui pour quelles raisons ?**

L'album « Loup noir » aux éditions Casterman a été un véritable tournant pour moi.

En créant ce livre j'ai allié mon plaisir à celui du lecteur, enfant ET adulte. C'est un grand privilège car ce n'est pas toujours le cas.

➤ **Avez-vous un souvenir marquant d'une rencontre avec un de vos lecteurs ?**

C'est une petite fille de 5 ans qui est venue me voir à l'issue d'une rencontre scolaire.

Elle serrait « Akiko la rêveuse » contre elle en me disant, avec ses mots, combien ce livre lui faisait du bien. Elle venait de perdre l'un de ses parents.

Ayant moi-même un enfant, ce souvenir est gravé à vie dans ma mémoire.

J'ai cherché l'émotion, j'ai trouvé.

Bien fait pour moi.

➤ **Quel est votre prochain projet ?**

Un quatrième album d'Akiko.

Merci beaucoup pour vos réponses.