

PETITE INTERVIEW

CLAIRE CANTAIS

➤ **Quand avez-vous eu le déclic pour faire ce métier ?**

Après la naissance de mes enfants.

➤ **Vos débuts ont-ils été difficiles ? Quelqu'un vous a-t-il aidé ?**

Pas trop. J'ai eu la très grande chance de rencontrer assez vite l'atelier du Poisson soluble au Salon du livre de Montreuil, et ils ont tout de suite dit oui pour "Petit Lion", mon premier album. Ça m'a donné confiance pour la suite.

➤ **Avez-vous un auteur, un artiste ou un livre qui vous inspire ?**

Bien sûr ! Je pense à toute l'œuvre de Wolf Erlbruch, mais il y a aussi beaucoup d'autres livres qui m'arrêtent, soit pour l'intelligence de leur texte, soit pour la poésie de leur univers, comme "Beurk" d'André Bouchard, les "petites météorologies" d'Anne Herbauts, "le dîner du capitaine" de Marei Schweitzer...

➤ **Pourriez-vous décrire votre univers ?**

Coloré, poétique, décalé...

➤ **Quelles techniques utilisez-vous pour illustrer ? Aimez-vous en changer ?**

Le collage. Mais je laisse peu à peu une place au dessin.

➤ **De tous vos livres en avez-vous un que vous préférez et si oui pour quelles raisons ?**

J'aime "Raoul la terreur", parce qu'il fait rire les enfants.

➤ **Avez-vous un souvenir marquant d'une rencontre avec un de vos lecteurs ?**

Pas un souvenir en particulier, mais toutes les rencontres font plaisir.

➤ **Quel est votre prochain projet ?**

"Je n'm'appelle pas Bernard", une autre aventure de petits monstres comme Raoul, à paraître aux éditions du Poisson soluble pour le printemps prochain, et "Comme chien et chat", pour le printemps aussi, aux éditions l'Edune, un album que nous avons fait à 4 mains avec Henri Meunier, un auteur-illustrateur dont j'aime beaucoup le travail.

Merci beaucoup pour vos réponses.